

**Частное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Приоритет»**

**Рассмотрено**  
на заседании  
методического совета,  
Протокол № 4 от 12.09.2022г.

**Утверждаю:**

Директор  
ЧОУ ДПО "Приоритет"  
Н.А. Дикарев

10 сентября 2022 г.



**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПО ПРОФЕССИИ  
«ВИЗАЖИСТ»**

---

г. Бузулук, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка .....	3
1.1 Общие положения.....	3
1.2 Нормативные документы, являющиеся основой для ОП .....	3
1.3 Цель реализации программы .....	3
1.4 Трудоемкость обучения .....	3
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	3
1.6 Требования к лицам, допущенным к освоению программы.....	3
1.7 Общая характеристика образовательной программы.....	5
II. Учебный план .....	6
III. Календарный учебный график .....	8
IV. Содержание разделов (тем) учебно-тематического плана.....	10
V. Практическое обучение .....	12
VI. Условия реализации Программы .....	16
VII. Перечень учебников, учебных пособий .....	17

# **I. Пояснительная записка**

## **1.1. Общие положения**

Образовательная программа (ОП) профессионального обучения «Визажист», представляет собой комплекс документов, разработанный в ЧОУ ДПО «Приоритет».

Программа профессионального обучения «Визажист» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов граждан в получении необходимых теоретических знаний и навыков в искусстве визажа для:

- развития эстетического вкуса и творческого потенциала личности;
- приобретения практики создания модного имиджа и умения ориентироваться в актуальных направлениях стиля;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным в индустрии красоты;
- повышения потребительской грамотности на рынке косметической продукции и профессиональных косметических услуг;
- эффективного использования средств декоративной косметики и правильного ухода за кожей лица и тела в домашних условиях.

## **1.2. Нормативные документы, являющиеся основой для ОП.**

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №292 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 24.12.2021 № 2464 «О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда»

## **1.3. Цель реализации программы**

Целью образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии «Визажист».

## **1.4. Форма обучения**

Применяется очно-заочная форма обучения с очной итоговой аттестацией.

## **1.5. Трудоемкость обучения**

Трудоемкость ОП программы составляет 164 часа вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий 1 академический час (45 минут).

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения программы определяются приобретенными слушателем компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с видами профессиональной деятельности, а также при необходимости, успешно продолжить обучение, оперативно освоить специфику требований на рабочем месте или овладеть смежными профессиями.



В результате освоения дисциплины обучающийся, должен **уметь**:

- определять типы кожи;
- составлять индивидуальные программы ухода за кожей разных типов с учетом ее возрастных изменений;
- выполнять базовые виды косметологических процедур в домашних условиях;
- изготавливать препараты для проведения косметологических процедур в домашних условиях;
- систематически ухаживать за лицом, телом и заботиться о гигиене;
- квалифицированно ухаживать за волосами;
- правильно осуществлять выбор цветовой гаммы в соответствии типом (весенним, летним, осенним, зимним);
- профессионально наносить макияж и проводить демакияж с учетом возрастных особенностей;
- корректировать форму лица, глаз, губ, бровей с помощью косметических средств;
- выполнять натуральный, деловой, вечерний макияж в домашних условиях;
- осуществлять салонный и домашний уход за проблемной кожей рук и ног;
- выполнять комплекс косметической гимнастики; проводить косметический массаж;
- использовать современные аппаратно- физиотерапевтические методы для коррекции фигуры;
- дифференцировать косметические препараты для домашнего и салонного ухода за кожей;
- свободно ориентироваться широкомассортименте готовой косметической продукции;
- использовать методы и средства нетрадиционной медицины в косметологических целях;

В результате освоения дисциплины обучающийся, должен **знать**:

- определения ключевых понятий и терминов;
- правила проведения процедур по уходу за кожей лица в зависимости от ее типа и возраста;
- комплексные программы ухода за кожей рук и ног;
- приемы укрепления волос;
- показания и противопоказания к проведению различных видов косметологических процедур;
- особенности ухода за кожей в салоне и в домашних условиях;
- методы и приемы коррекции формы лица, глаз, губ, бровей с помощью макияжа;
- положительные и отрицательные стороны проведения ароматерапии в салоне и домашних условиях;
- классификации масок и порядок их применения;
- технологии самостоятельного приготовления косметических средств;
- виды и приемы современного косметического массажа, мануальной терапии, рефлексотерапии и акупунктуры;
- методы коррекции фигуры;
- инструментарий, техники и приемы профессионального макияжа;
- основные параметры тестирования для определения цветовой типа.

**Характеристика работ.** Целью образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями.

Обучение осуществляется курсовым методом - теоретическое обучение с применением видеофильмов, плакатов, современных технологий и компьютерных программ.

## 1.7. Общая характеристика образовательной программы.

Программа содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения программы;
- организационно-педагогические условия реализации программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- оценочные материалы;
- список рекомендуемой литературы.

Учебный план содержит перечень учебных предметов, тем с указанием времени на их изучение.

Календарный учебный график программы регламентирует организацию процесса обучения и определяет следующие характеристики:

- объем учебной нагрузки в целом и по дням;
- перечень предметов и тем;
- последовательность изучения предметов;
- учебной нагрузки по видам учебных занятий, по предметам и темами;
- формы, продолжительность промежуточной и итоговой аттестации.

Рабочие программы учебных предметов определяют последовательность изучения тем, продолжительность обучения по ним, вид учебных занятий (лекции, практические и самостоятельные занятия), содержат тезисное раскрытие каждой темы.

Для контроля полученных знаний проводится промежуточная аттестация в форме опроса за счет часов, отведенных на освоение соответствующего предмета.

Материалы, определяющие содержание проведения промежуточной и итоговой аттестации находятся в разделе «Оценочные материалы».

Базой для реализации программы является наличие учебных кабинетов, оборудованных посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, ноутбуками для обучающихся и преподавателя, наглядными пособиями, магнитно-маркерной доской, мультимедийным проектором; экраном и принтером.

Теоретическое обучение проводится с использованием учебно-методических и учебно-наглядных пособий.

По завершению обучения проводится итоговая аттестация. Состав аттестационной комиссии определяется и утверждается директором образовательного учреждения.

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом.

По результатам итоговой аттестации выдается документ о прохождении обучения действующего образца.



## II. Учебный план

№ п/п	Разделы (темы) курса	Количество учебных часов		
		Всего	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. История красоты.</b>		<b>4</b>		
1	Тема 1.1. Женская красота- история вопроса	2	2	
2	Тема 1.2. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа	2	2	
<b>Раздел 2. Строение и типы кожи, последовательность нанесения и выполнения макияжа.</b>		<b>36</b>		
1	Тема 2.1. Строение и типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа	4	2	2
2	Тема 2.2. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами	4	2	2
3	Тема 2.3. Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей.	8	6	2
4	Тема 2.4. Состав, разновидности и правила нанесения туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения.	12	6	6
5	Тема 2.5. Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирования формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности	8	6	2
<b>Раздел 3. Здоровая кожа. Виды макияжа. Особенности и последовательность выполнения макияжа.</b>		<b>78</b>		
1	Тема 3.1. Здоровая кожа – секрет успеха макияжа, стиля и внешнего вида в целом. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет	2	2	
2	Тема 3.2. Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета	2	2	
3	Тема 3.3. Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии	8	6	2

	с типом внешности: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»			
4	Тема 3.4. Виды макияжа. Моделирование глаз по классической схеме. Дневной и делового макияжа. Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа	6	4	2
5	Тема 3.5. Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз»	8	6	2
6	Тема 3.6. Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения	6	3	3
7	Тема 3.7. Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки	6	4	2
8	Тема 3.8. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности	6	3	3
9	Тема 3.9. Стилиевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль	8	5	3
10	Тема 3.10. Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля	8	3	5
11	Тема 3.11. Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий	8	3	5
12	Тема 3.12. Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль	6	4	2
13	Тема 3.13. Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля	4	2	2
	Практическое обучение.	42		42
	Квалификационный экзамен.	4		4
	Итого:	164	118	46



### III. Календарный учебный график\*

Учебная нагрузка в днях	Разделы (темы) курса	Количество учебных часов		
		Всего	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1 неделя	Тема 1.1. Женская красота- история вопроса	2	2	
	Тема 1.2. Декоративная косметика. Основные косметические средства и инструменты для макияжа	2	2	
	Тема 2.1. Строение и типы кожи. Последовательность нанесения декоративной косметики при выполнении макияжа	4	2	2
	Тема 2.2. Коррекция овала лица, отдельных деталей и частей лица темной пудрой и румянами	4	2	2
	Тема 2.3. Состав, разновидности и правила нанесения теней. Моделирование разреза глаз подводкой. Корректирование и моделирование формы бровей.	8	6	2
	Тема 2.4. Состав, разновидности и правила нанесения туши. Химическое окрашивание ресниц. Разновидности декоративных ресниц, способы их применения.	12	6	6
2 неделя	Тема 2.5. Состав, разновидности и правила нанесения губной помады. Моделирования формы губ. Современные тенденции в косметической промышленности	8	6	2
	Тема 3.1. Здоровая кожа – секрет успеха макияжа, стиля и внешнего вида в целом. Пилинг, питание, увлажнение, защита от солнца, косметический уход. Правила ухода за кожей после 30 лет	2	2	
	Тема 3.2. Цветовые теории внешности человека. Использование цветового круга, подбор цветов. Эмоционально-психологическое воздействие цвета на человека. Символическое значение цвета	2	2	
	Тема 3.3. Особенности и характеристика цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с типом внешности: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	8	6	2
	Тема 3.4. Виды макияжа. Моделирование глаз по классической схеме. Дневной и делового макияжа.	6	4	2



	Технологическая последовательность выполнения дневного макияжа			
	Тема 3.5. Трансформация макияжа из дневного в вечерний. Особенности выполнения макияжа вечернего и макияжа для теле и фотосъемки. Технологическая последовательность выполнения макияжа «дымчатых глаз»	8	6	2
	Тема 3.6. Макияж для выпускного бала, свадебный и новогодний макияж, особенности выполнения	6	3	3
	Тема 3.7. Особенности и последовательность выполнения макияжа детей, мужчин. Возрастной макияж, макияж под очки	6	4	2
3 неделя	Тема 3.8. Особенности выполнения подиумного макияжа. Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа. Боди-арт, его разновидности	6	3	3
	Тема 3.9. Стилиевые направления в макияже. Трансформация образов из романтического в женственный, а затем в клубный стиль	8	5	3
	Тема 3.10. Макияж на основе карандашной техники в разных стилях. Особенности фантазийного и авангардного макияжа. Стиль и имидж в современном обществе. Основные правила создания стиля	8	3	5
	Тема 3.11. Выбор макияжа с учетом тенденций моды. Особенности выполнения макияжа в стиле 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Культовые образы десятилетий	8	3	5
	Тема 3.12. Особенности выполнения макияжа в стиле 60-х, 70-х, 80-х, 90-х годов. Культовые образы десятилетий. Как найти свой стиль	6	4	2
	Тема 3.13. Влияние темперамента на выбор стиля и работу с ним. Одежда как элемент имиджа. Создание целостного образа с учетом всех особенностей выбранного стиля	4	3	1
	Практическое обучение.	42		42
Квалификационный экзамен.	4		4	
Итого:	164	118	46	

\* Представлен примерный календарный учебный график. Даты обучения устанавливаются при наборе групп